

C314

Microphone de studio à directivité variable

AKG
by HARMAN



En intégrant la capsule légendaire du C414, le microphone C314 permet aux artistes, aux ingénieurs et aux producteurs d'affirmer leur signature sonore grâce à ses performances élevées. Sa capsule double diaphragme offre un choix de quatre directivités : cardioïde, supercardioïde, omnidirectionnelle et figure en 8. Sa capacité à supporter des pressions élevées en fait un microphone totalement adapté à la prise de son d'amplis guitare. Sa sensibilité et son faible niveau de bruit le prédestine également à la prise de son de voix et d'instruments d'orchestre.

Pour parfaire son adaptabilité, il dispose d'un atténuateur -20 dB et d'un filtre coupe-bas commutable, dont les commandes s'intègrent harmonieusement dans un corps de micro agréable et extrêmement robuste.

- Microphone de studio pour voix, instruments (ensemble et solo), studio et scène
- Légendaire diaphragme "AKG"
- Gamme dynamique étendue (jusqu'à 156 dB SPL, ultra faible niveau de bruit)
- Construction robuste pour la scène
- Suspension de capsule intégrée pour la réduction de bruit mécanique
- Atténuateur commutable -20 dB
- Filtre coupe-bas commutable
- Double grille de protection contre les hautes fréquences, acoustiquement transparente
- Corps de micro entièrement métallique
- Suspension araignée et malette de transport incluses

Caractéristiques Techniques

Gamme de Fréquences : 20 Hz - 20 kHz

Diagramme Polaire : cardioïde, supercardioïde, omnidirectionnelle, figure en 8.

Sensibilité: 20 mV/Pa

Impédance: 200

Pression maxi : 155dB 0.5% THD

Dimensions (diamètre x h) : 55 x 160 mm

Poids : 300 g