

# AT2020 MICROPHONE À CONDENSATEUR CARDIOÏDE



## AT2020 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES\*

<b>TYPE</b>	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Cardioïde
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	20-20 000 Hz
<b>NIVEAU DE SORTIE</b>	-37 dB (14,1 mV) réf 1V/Pa*
<b>IMPÉDANCE</b>	100 ohms
<b>NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL</b>	144 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
<b>BRUIT†</b>	20 dB SPL
<b>DYNAMIQUE (typique)</b>	124 dB, 1 kHz à SPL max.
<b>RAPPORT SIGNAL/BRUIT†</b>	74 dB, 1 kHz/Pa*
<b>ALIMENTATION FANTÔME</b>	48V CC, 2 mA typiques
<b>POIDS (sans les accessoires)</b>	345 g (12,1 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 162,0 mm (6,38"), diamètre maximal du corps 52,0 mm (2,05")
<b>CONNECTEUR DE SORTIE</b>	Type XLRM 3 broches intégré
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	Fixation pour pieds filetés 5/8"-27; adaptateur fileté pour 3/8"-27 à 3/8"-16; étui souple de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

\* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.

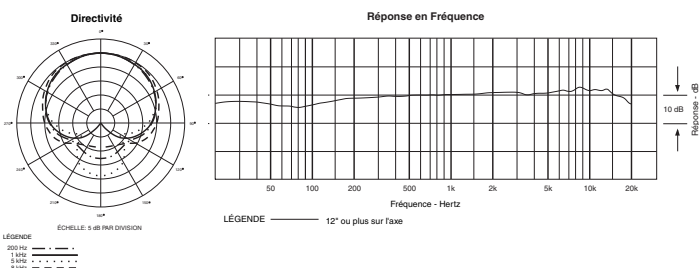
- Un des meilleurs rapports qualité/prix dans la technologie du microphone à condensateur de studio à capture latérale
- Idéal pour les applications en studio
- Niveau de pression acoustique admissible élevé et gamme dynamique exceptionnelle rendant le microphone particulièrement polyvalent
- Diaphragme de faible masse 16 mm fabriqué sur mesure fournissant une réponse en fréquence étendue et une réponse transitoire supérieure
- Directivité cardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière
- Fixation pour pied fileté et pivotante assurant une fixation solide et un positionnement du microphone aisé et précis

L'AT2020 est destiné à être utilisé dans des applications pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 48V CC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante: broche 1 avec broche 1, etc.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
www.audio-technica.com

P#1423-10500 P51722-FR ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Imprimé en Chine